

**NAJEM ELDIN**

najem arabi





# PRESENTACIÓN



Fotografía: Pablo-Haidar Najem García de Vinuesa (2015)

**Najem-Eldin Najem Arabi** (Latakia, Siria. 1957). Nace a las orillas del Mediterráneo, en las tierras de la antigua Fenicia. Vive su infancia entre naranjos, cedros, playas y acantilados desde los que contempla el mar y se empapa de la vida que se desenvuelve a su alrededor. A mediados de los 70, accede a los estudios universitarios en la Facultad de Bellas Artes de Damasco (Siria), licenciándose en 1980.

Ya en el año 1983 se instala en Logroño (España), y comienza sus estudios en la Escuela de Artes y Oficios de La Rioja, donde conoce a Cristina García de Vinuesa, la que será su esposa y socia. Durante esta década, su actividad como pintor es frenética, destacando de entre sus obras «Las barcas» (1988, premiado en la Muestra de Artes Plásticas de la Rioja de 1988), «Cristina» (1988) y «*Al wadah*» (1989).

En 1989 se traslada a Burgos como diseñador de interiores en el Corte Inglés, estableciéndose definitivamente en la ciudad castellana en 1990. En 1996 funda junto con su esposa el estudio de arquitectura interiorista Idea y Arte, y trata de compaginar su actividad profesional con su auténtica pasión, la pintura.

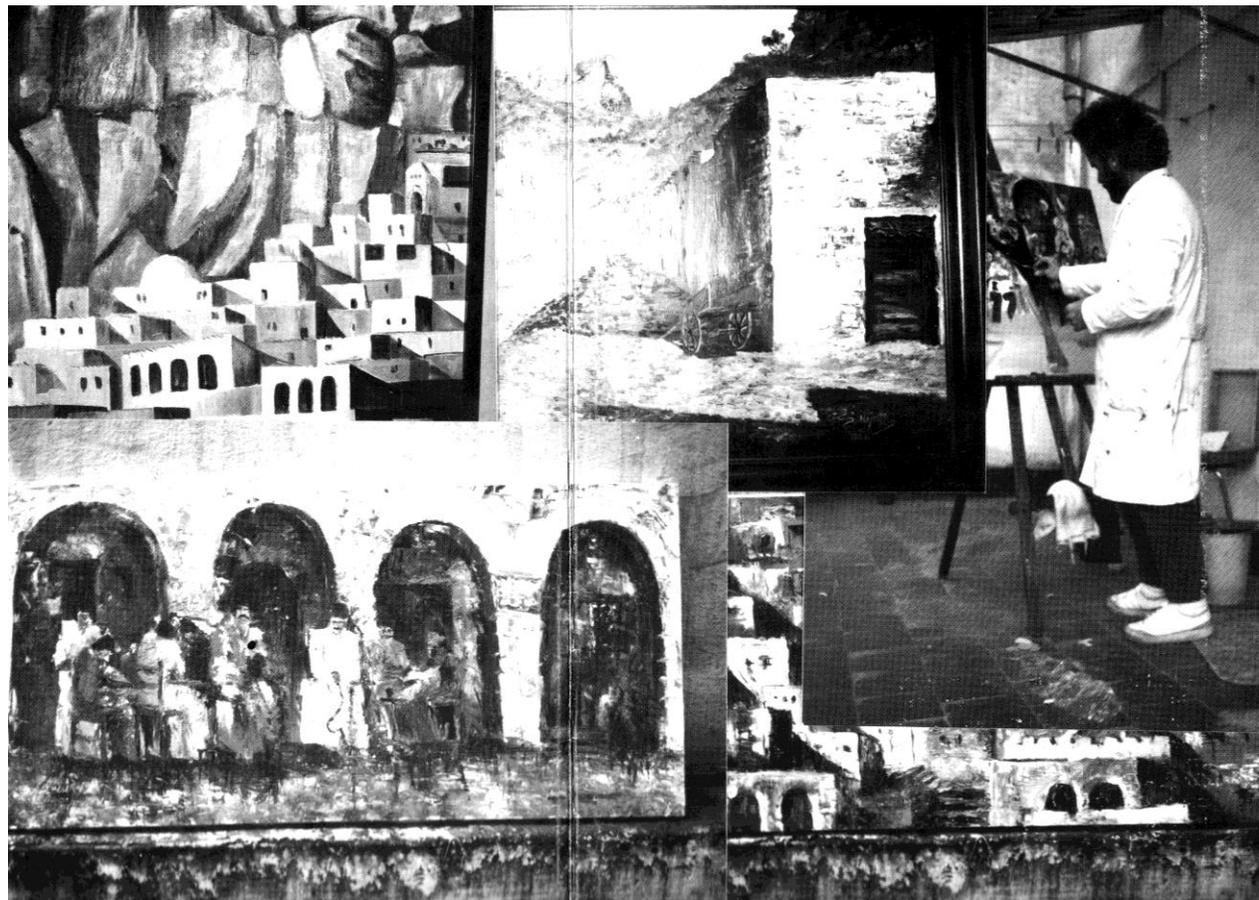
Su estilo ha evolucionado desde el tecnicismo académico hasta convertirse en una muestra de su percepción del entorno, siendo principales motivos de su pintura el mar y los lugares que han significado para él un punto de inflexión.

Ha realizado exposiciones individuales en Siria, Kuwait, Katar y otros países árabes, participando también en exposiciones colectivas en Turquía, Grecia, Yugoslavia y Bulgaria.

En España destacan sus exposiciones en la **Sala «Marola» de Gijón (1984)**; en la **Sala «Navarrete el Mudo» de Logroño (1987)**; y su participación en la **6ª Bienal de Pintura de la Rioja de 1986** -resultando seleccionado para la exposición-, en la **Muestra Joven de Pintura y Escultura en La Rioja de 1986**, y en la **Muestra de Artes Plásticas Rioja de 1988** -galardonado con un accésit-.

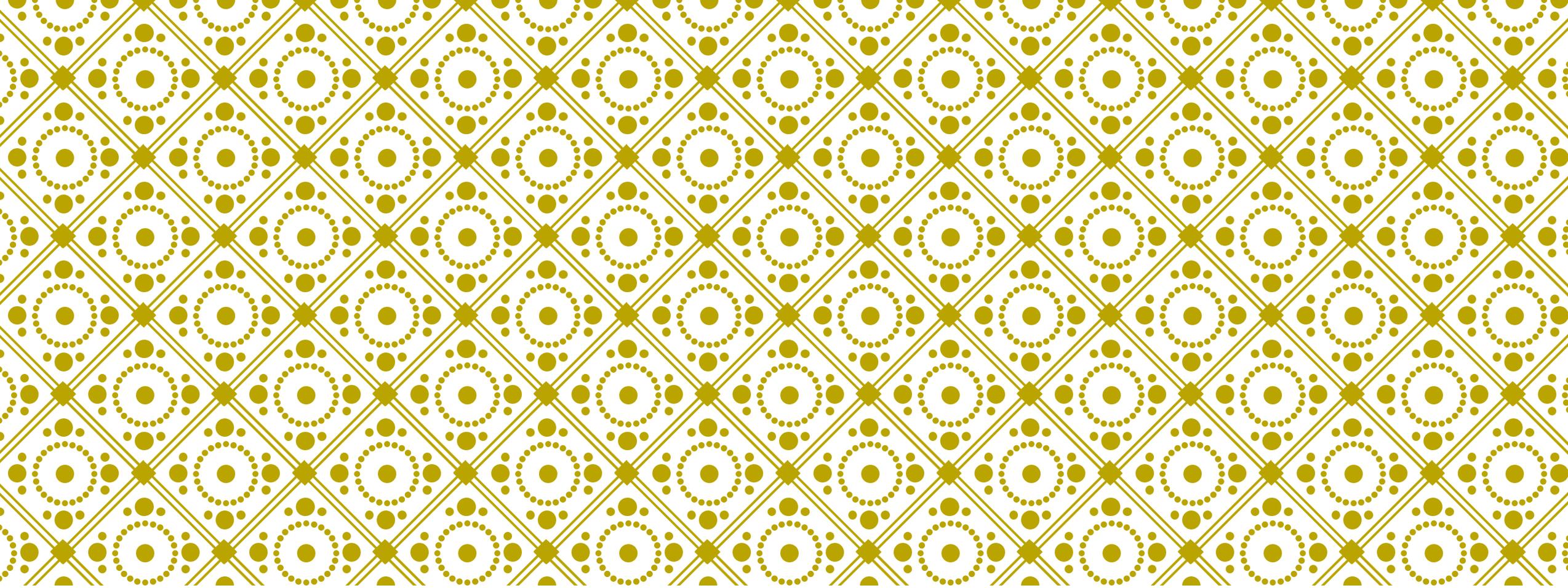
Actualmente se encuentra trabajando en la serie pictórica «**Rincones de Burgos**», retratando espacios cotidianos de la capital burgalesa que, a causa de la rutina, podrían pasar desapercibidos.

Burgos, agosto de 2016



Fotografía: Sala de Arte «Navarrete El Mudo» (1987)



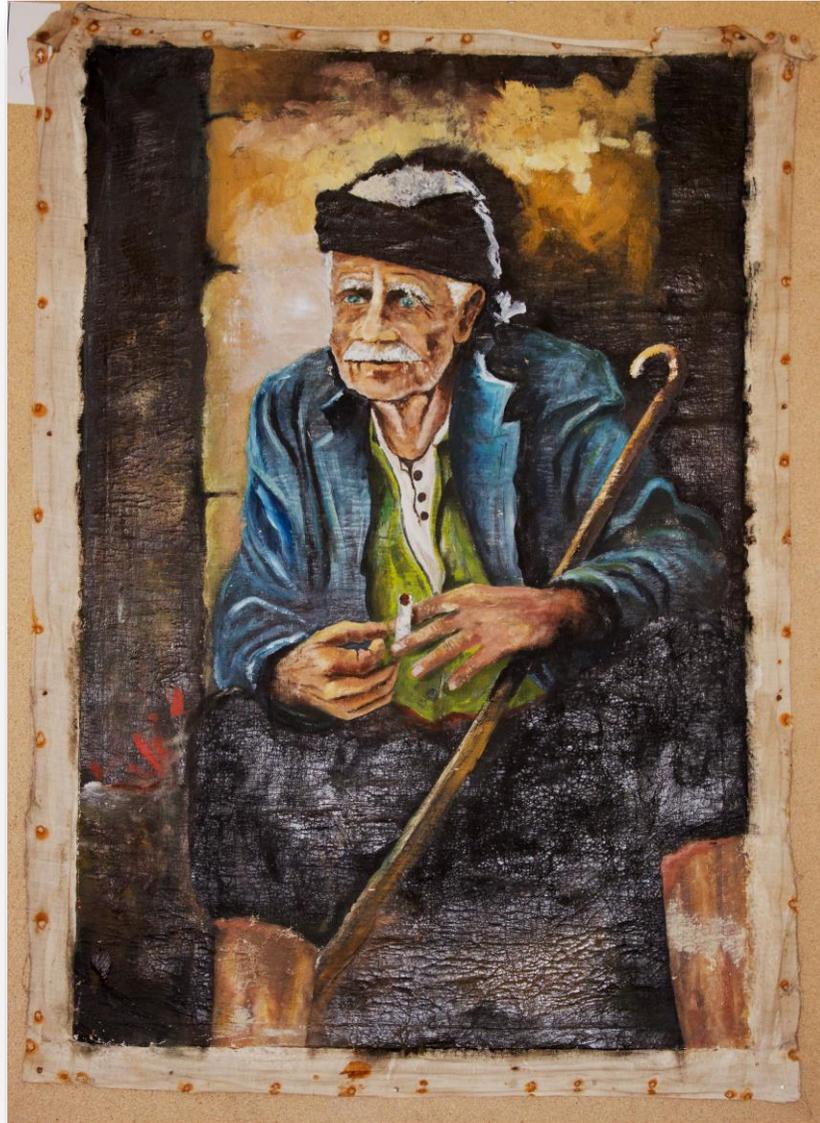


**80'S**

de Latakia a La Rioja



*Sin título (óleo sobre lienzo). 1983 (115x80)*



*Sin título (óleo sobre lienzo).*  
1983 (67x100)



Malula (óleo sobre lienzo).  
1984 (54x81)



Villoslada – La Rioja (óleo sobre lienzo). 1984 (66x51)



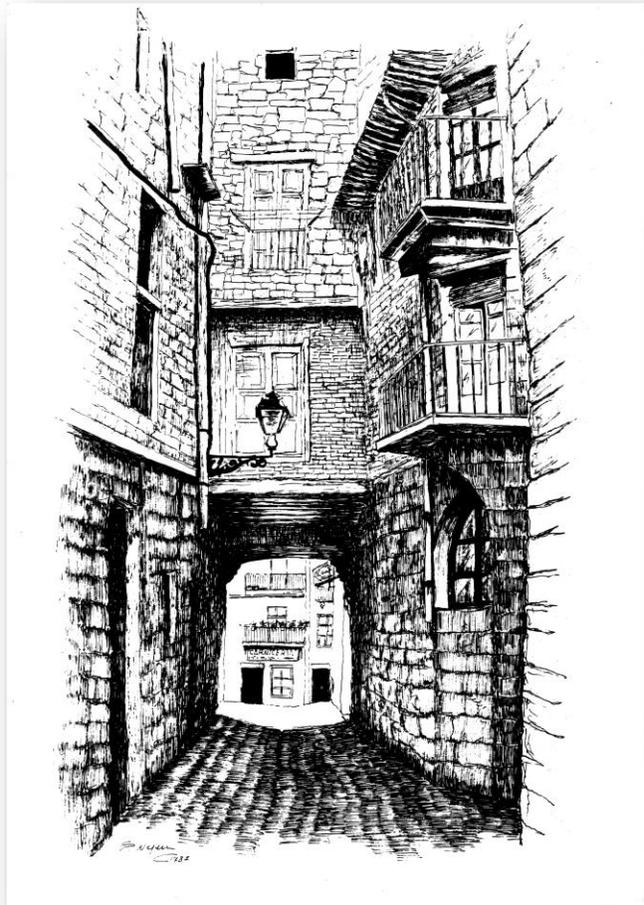
Venecia (óleo sobre lienzo).  
1987 (50 x 37)



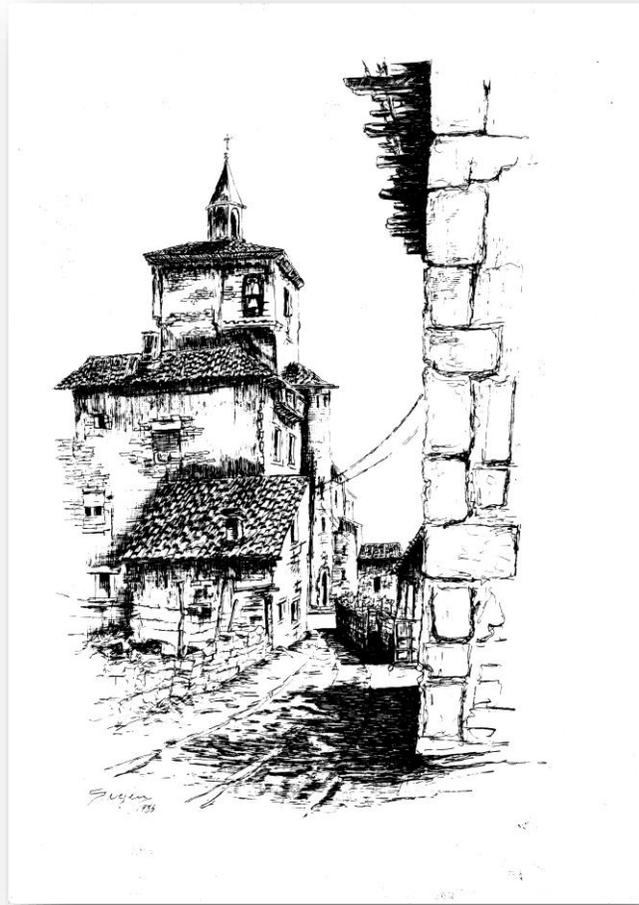
Estambul (óleo sobre lienzo).  
1987 (75x53)



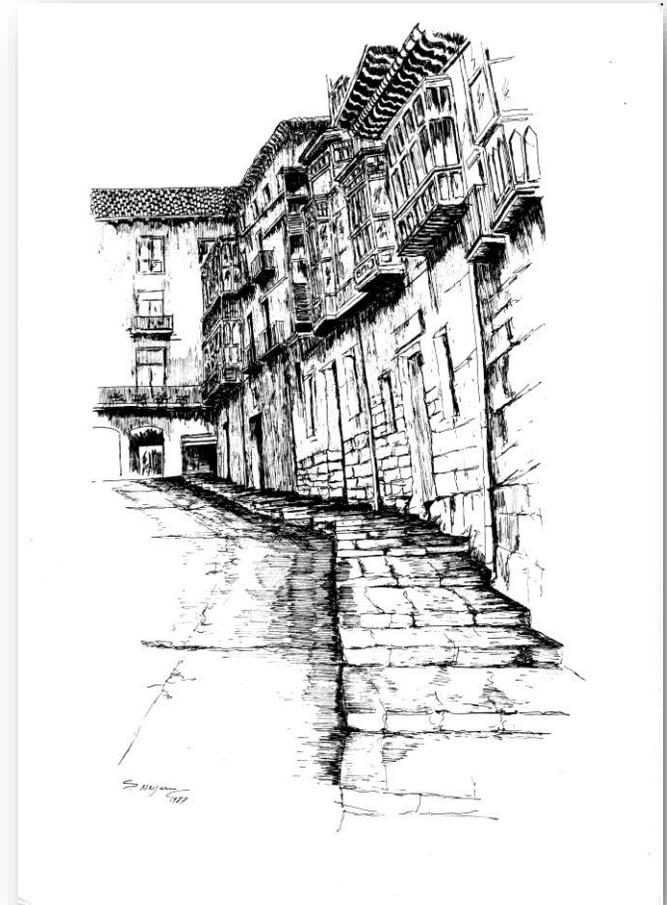
Las barcas (óleo sobre lienzo). 1986 (49x100)



Rioja (plumilla). 1987 (21x29)



Rioja (plumilla). 1986 (21x29)



Rioja (plumilla). 1987 (21x29)



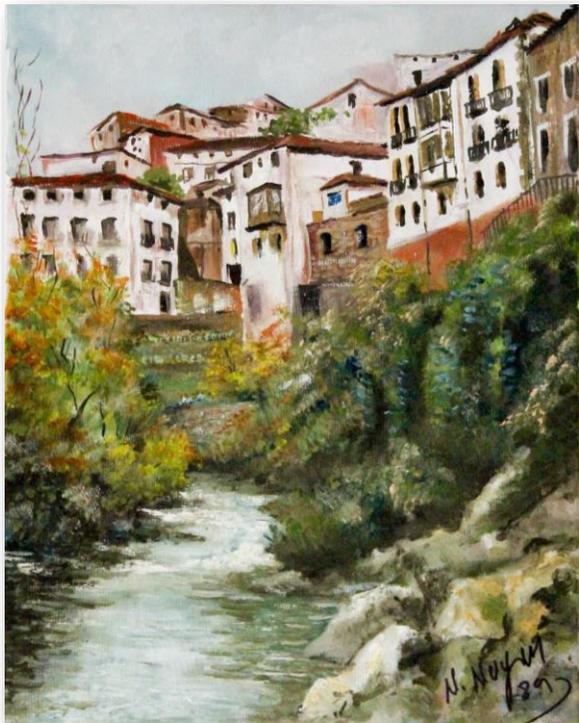
*Cristina (óleo sobre tablero). 1988 (92x118)*



*Zaguán azrak (óleo sobre lienzo). 1986 (54x81)*



Escudo de armas de los García de Vinuesa  
(óleo sobre lienzo). 1988 (47x66)



Villoslada – La Rioja (óleo sobre lienzo).  
1989 (27x35)



Cameros – La Rioja (óleo sobre lienzo).  
1989 (27x35)



Villoslada – La Rioja (óleo sobre lienzo).  
1989 (27x35)



*Estudios (sanguina). 1988 (20x26)*



*Estudio (sanguina). 1988 (20x26)*



*Estudios (carboncillo). 1988 (20x26)*



*Estudios (sanguina). 1988 (20x26)*



*Peras (témpera). 1989 (29x19)*



*Melocotones (témpera). 1989 (21x16)*



*Manzana (témpera). 1989 (29x17)*

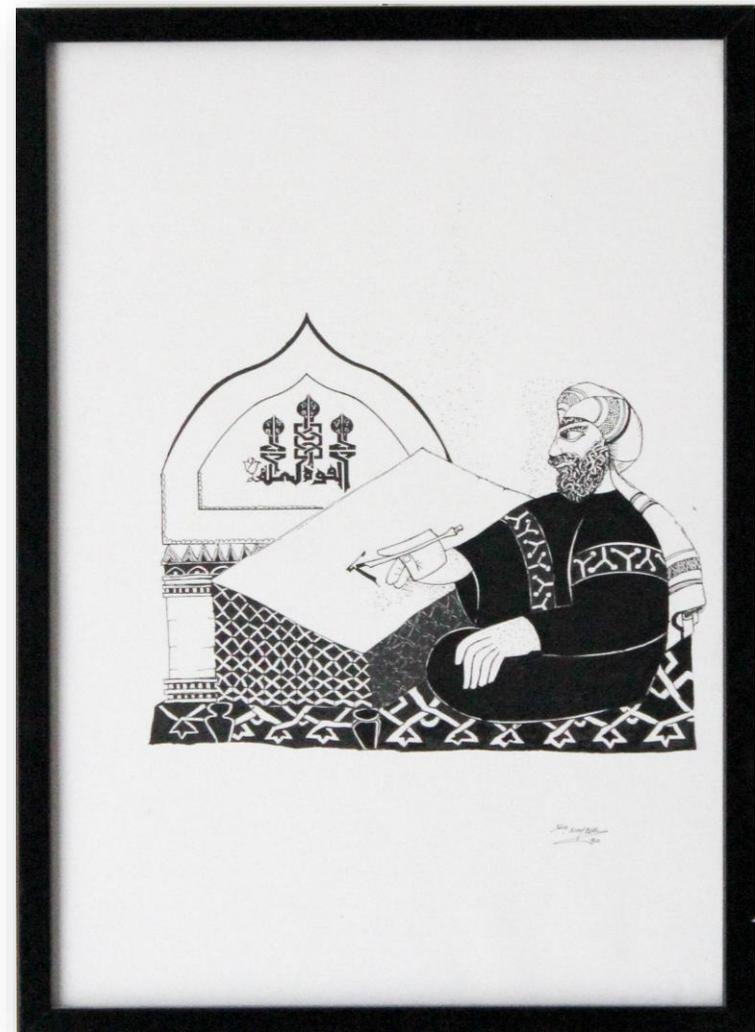


«Sus óleos son de una belleza plástica increíble, casi todos de gran tamaño, con una fuerza inusitada de expresión» Pilar Rubio (Protagonistas, Diario La Rioja, enero de 1987)

*Al wadah (óleo sobre lienzo).  
1989 (65x92)*

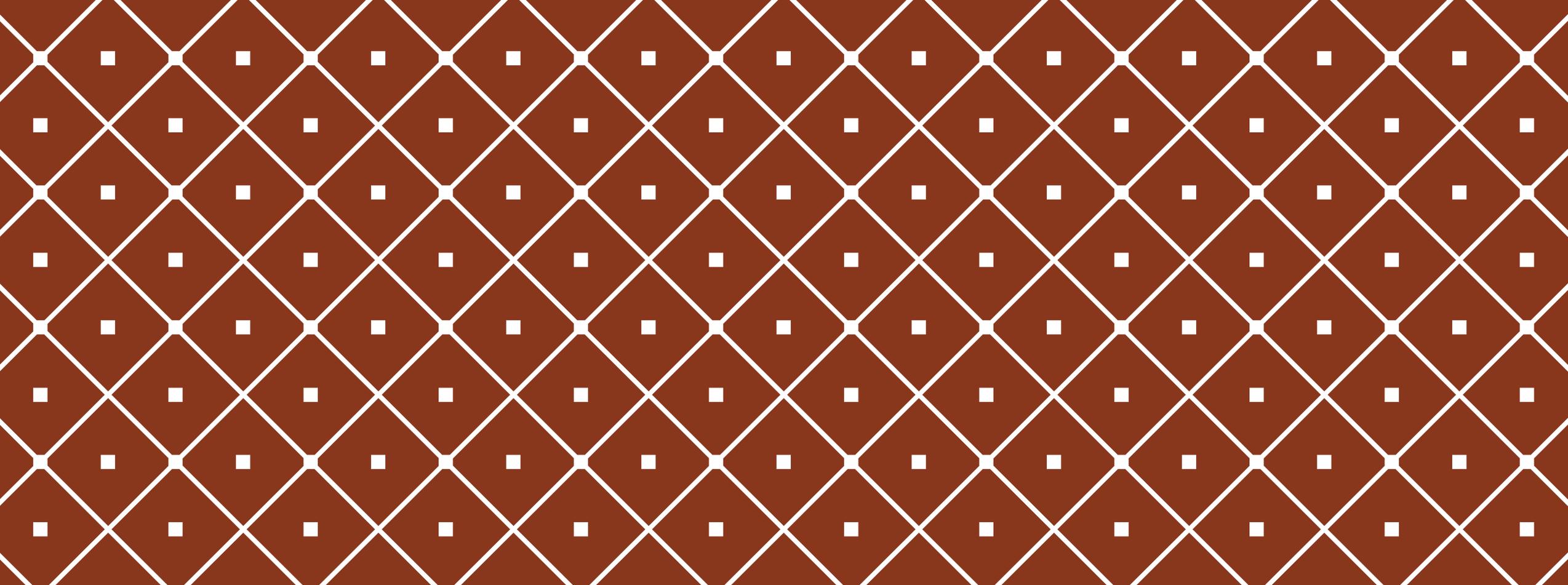


Artesano (tinta china). 1989 (20x29)



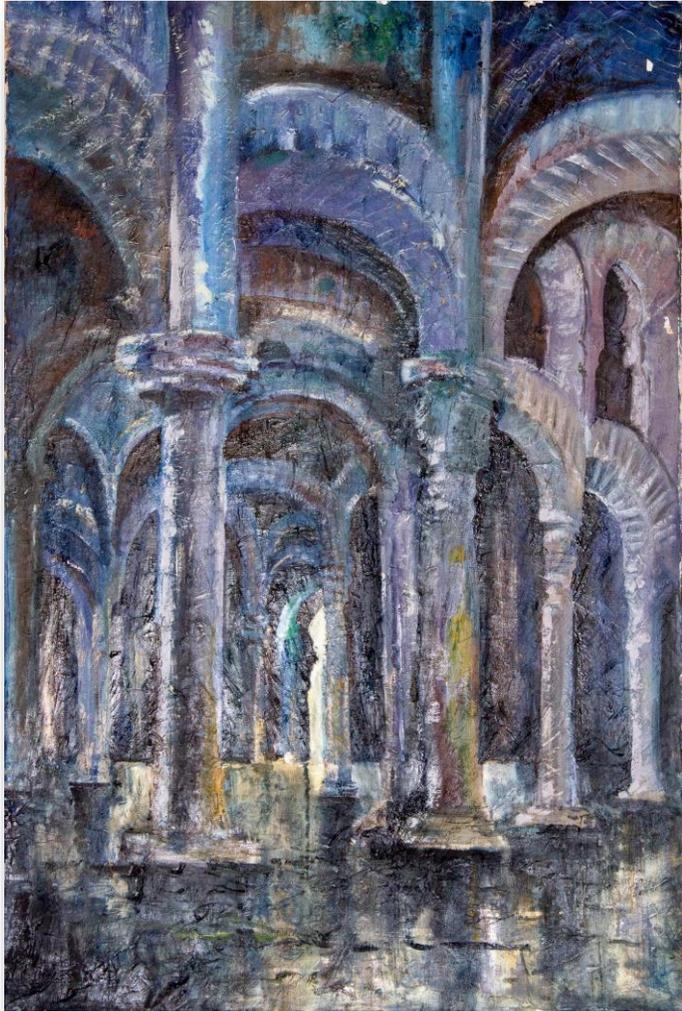
Erudito (tinta china). 1989 (20x29)



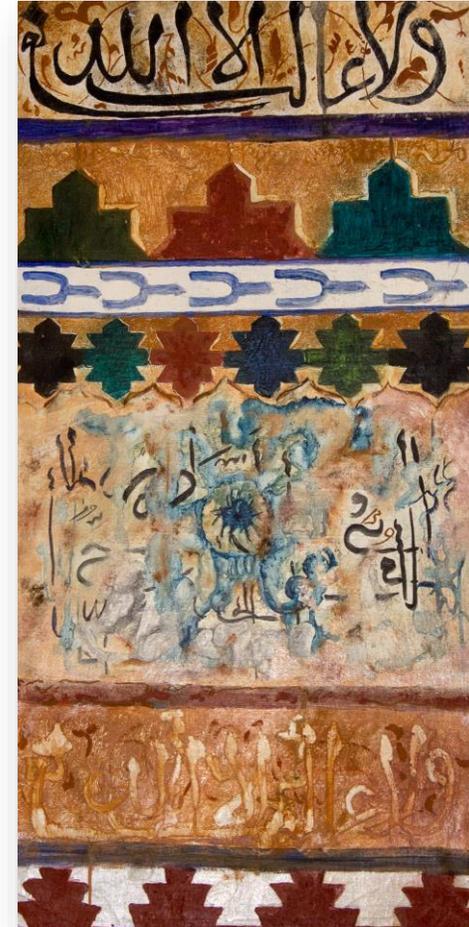


90'S

Burgos



Mezquita de Córdoba (óleo sobre lienzo). 1991 (54x81)



Sin título (óleo sobre lienzo). 1990 (53x81)



*Bruma silenciosa (óleo). 1992 (35x27)*



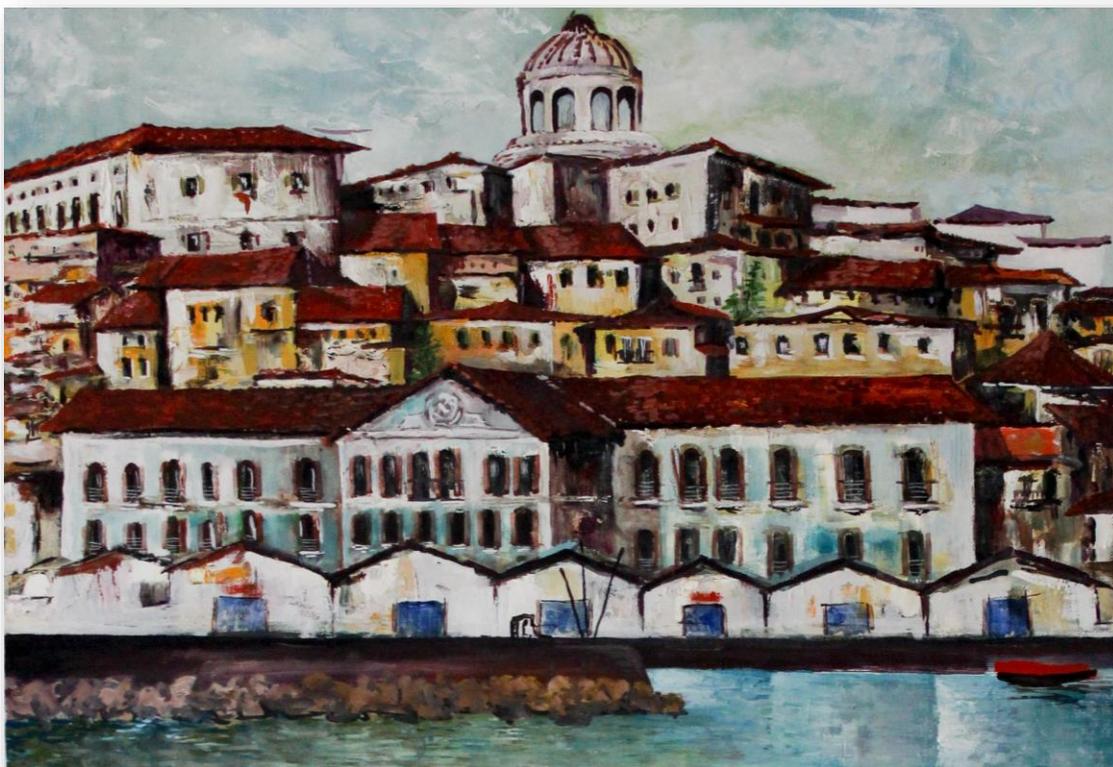
*Dos barcas (óleo). 1993 (35x27)*



Marruecos (óleo sobre lienzo). 1994 (55x46)



Malula (óleo sobre lienzo). 1991 (94x71)

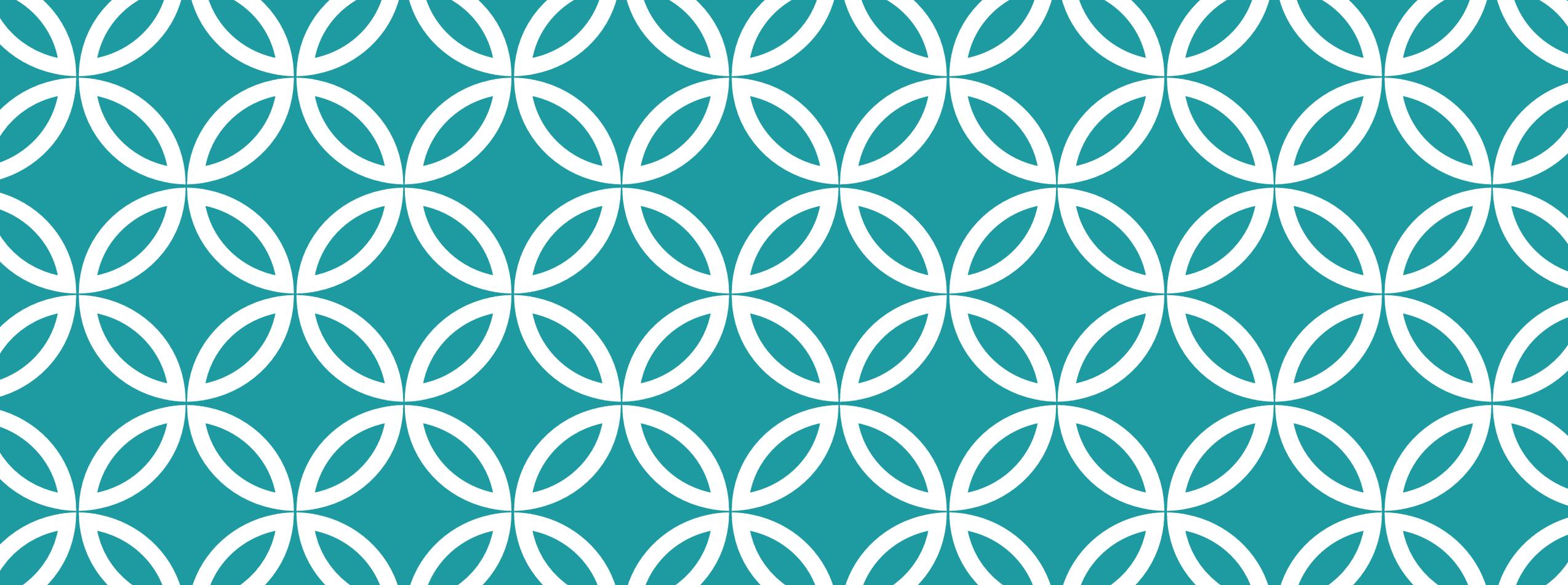


*Lisboa (óleo sobre lienzo). 1999 (55x38)*



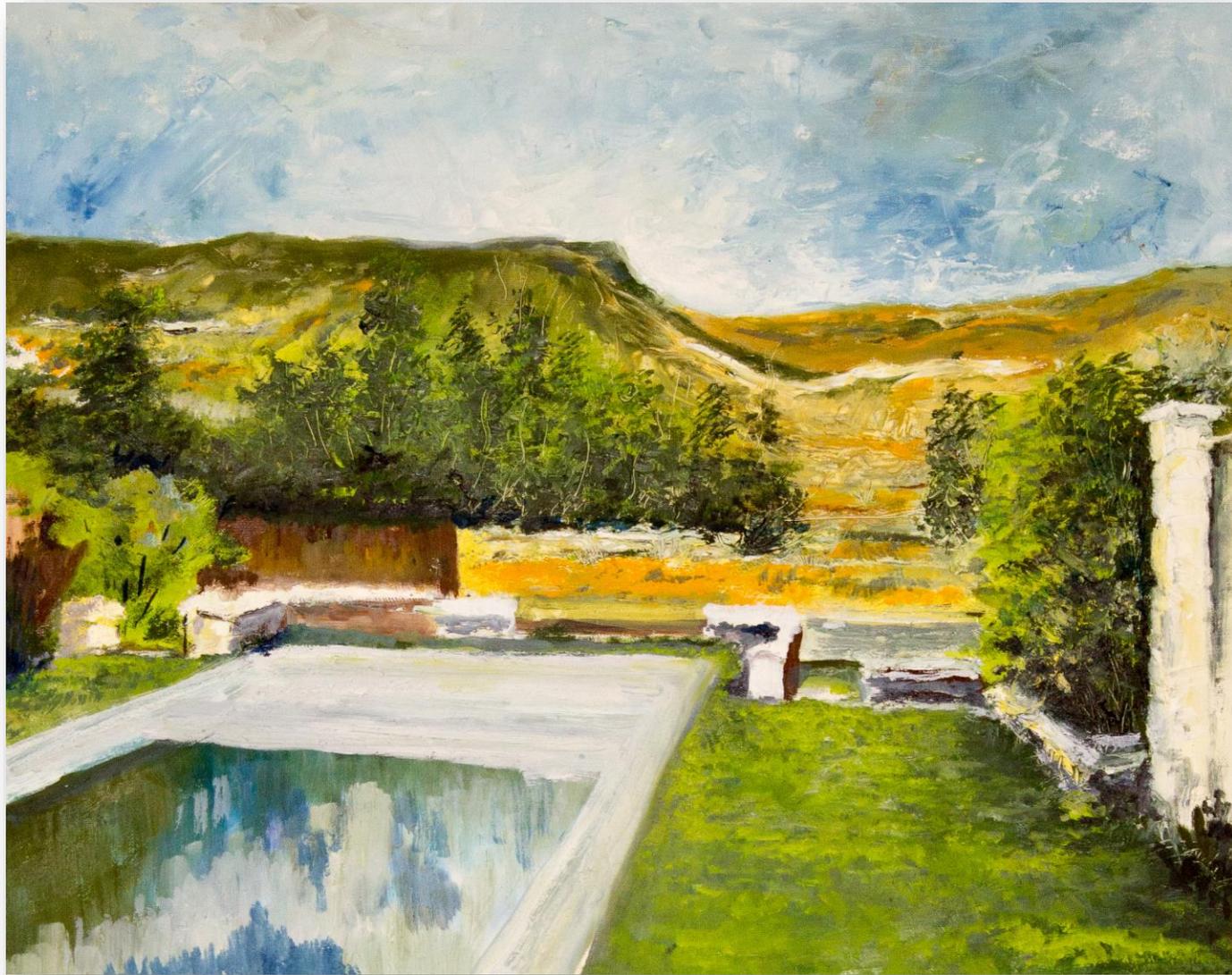
*Bodegón (óleo sobre lienzo). 1993 (65x64)*





**S. XXI**

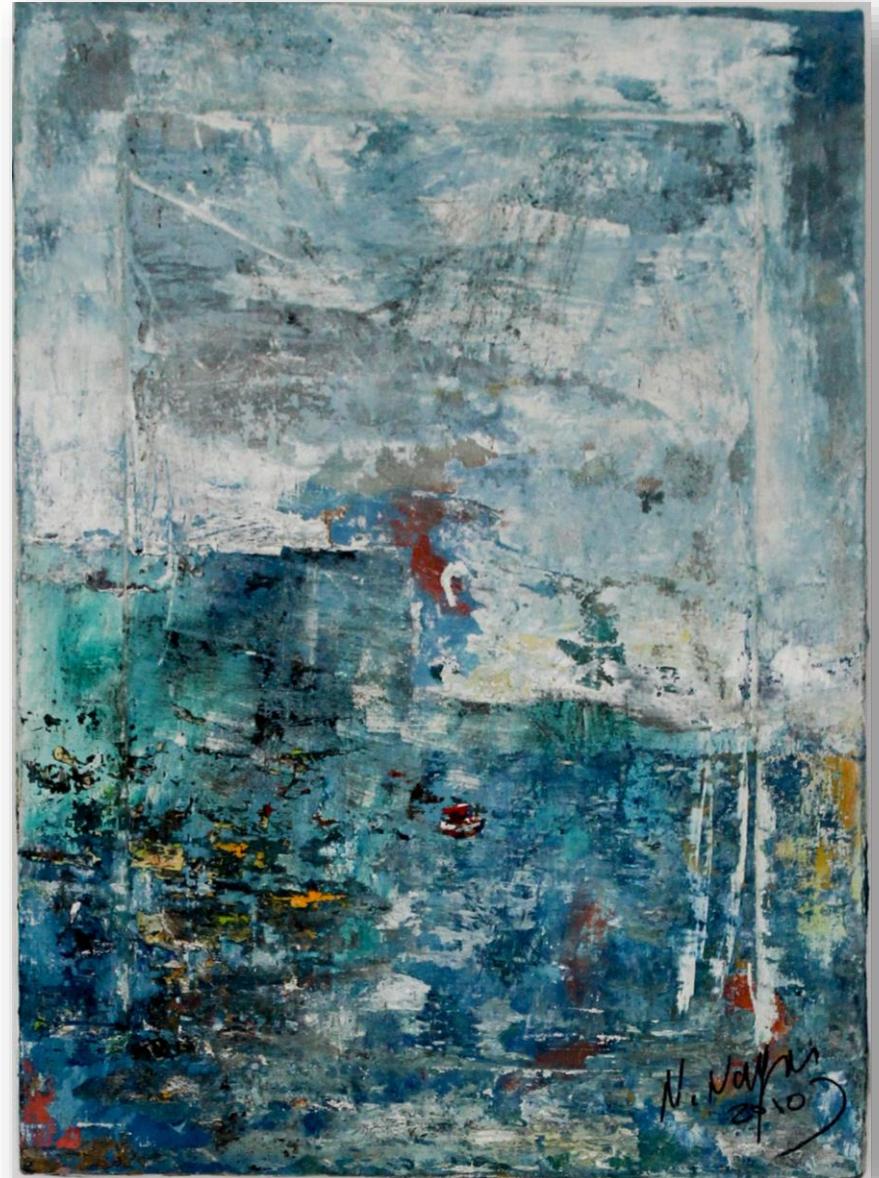
Nuevos horizontes



*Estudio*  
(óleo sobre lienzo).  
2001 (61x50)



*Sin título (óleo sobre lienzo). 2012 (73x54)*



*Sin título (óleo sobre lienzo)  
2010 (33x46)*



*Pablo Haidar (óleo sobre lienzo).  
2012 (73x54)*



*Despedida (óleo sobre lienzo).  
2013 (50x65)*



*Sin título (óleo sobre lienzo).  
2013 (86x96)*



*Venecia (óleo sobre lienzo).*  
2016 (65x46)



**Textos:**

*Pablo H. Najem García de Vinuesa*

**Fotografía:**

*Yubran Najem García de Vinuesa*

*Pablo H. Najem García de Vinuesa*

Najem-Eldin Najem Arabi

© 2017

Todos los derechos reservados, de conformidad con el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. La difusión de este catálogo no implica en ningún caso la cesión ni la renuncia de los derechos de autor, tanto en su vertiente moral cuanto patrimonial. La difusión de este catálogo tiene exclusivamente la finalidad de divulgar la obra del autor pictórico Najem-Eldin Najem Arabi. Esta publicación no tiene fines comerciales.